



DET SOM HÅLLER OSS VID LIV

En monologföreställning

Med sånger av Peter

LeMarc

Klara Soppteater

lördag 16 mars. Kl 12.00.

Idé och medverkan: Anna Widing

Manus och regi: Martin Ahlvin

Dragspel: Niklas Sundén

Kontrabas: Christoffer Sundström

Det som håller oss vid liv

är en funderksam föreställning där Anna Widing med hjälp av humor, ett antal sånger av Peter LeMarc och korta texter av Martin Ahlvin funderar högt runt frågan om tvåsamheten och kärnfamiljen som norm och räddning i våra liv.

Måste man leva i tvåsamhet? Och bilda 'traditionell' familj? Har tvåsamheten blivit vår nya religion som ska lösa alla de där existentiella problemen vi går omkring med?

Bara jag träffar den rätte....Då!

Bor lyckan verkligen i det perfekta förhållandet? Bor lyckan över huvud taget i något som ligger utanför oss själva? Det perfekta jobbet, den perfekta bostadskarriären, den perfekta oföränderliga livssituationen.

Eller bär vi den alltid inom oss i våra hjärtan?

Anna Widing är skådespelerska och sångerska, utbildad på Teaterhögskolan i Stockholm och Balettakademien i Göteborg. Anna slog igenom med rollen som Maureen i den svenska originaluppsättningen av "Rent" på Göta Lejon och har därefter medverkat i ett stort antal musikalerna och teaterföreställningar. Hon har också synts i Melodifestivalen som Claudia Cash i electrogruppen Pay TV och på senare tid har hon rört sig mellan teater, show, tv och långfilm. Senast sågs hon i rollen som Vivian Pressman i Dirty Dancing på Chinateatern och under sommaren är hon aktuell i långfilmen 'Förtroligheten'.

Martin Ahlvin är utbildad vid Balettakademien och Teaterhögskolan i Stockholm. Han har medverkat i musikalerna och dansföreställningar vid Värmlandsoperan, Göteborgsoperan och Riksteatern. Sedan 2005 är han medlem i Romeo och Julia kören. Som manusförfattare och regissör Debuterade han 2007 på Göteborgsoperan med sin föreställning "Erik och Eva". Senast satte han upp "scener ur ett missförstånd" på Uppsala stadsteater och