



Curriculum Vitae

| | |
|------------------------|---|
| Navn: | Ingá Márjá Sarre |
| Mobil: | +47 41100434 |
| Website: | https://www.ingamarjasarre.actor/actress@ingamarjasarre.actor |
| E-post: | actress@ingamarjasarre.actor |
| Høyde: | 165 cm |
| Vekt: | 60 kg |
| Øyne: | Brune |
| Hår type: | Langt brunt |
| Morsmål: | Nord-Samisk og Bokmål |
| Flytende: | Norsk (Indre-Finnmark og Østnorsk) |
| Behersker: | Engelsk og Svensk |
| Spesielle ferdigheter: | Joik, Scenekamp, Taekwondo og Sang. |
| Førerkort: | Klasse B |

Film og TV

| Når | Produsent | Tittel/rolle | Regi |
|-------|---------------------------------|--|------------------------------|
| 2022 | Mona Johanne Hoel | Siiddadoallit/ The land is my heart/Aleahta | Sara Margrethe Oskal |
| 2022 | NRK/ Husky | Berit/Mor | Jan Tore Trysnes |
| 2021 | SÁMIS As | Rieban | Sara Margrethe Oskal |
| 2021 | NRK | Imaš 3/Pia Wildgirl | Jan Tore Trysnes |
| 2019 | Sami University College | Nalde | Inga Elin Marakatt |
| 2017 | Pernille Nilsen | Giitu (Thank you) | Olve Strøm Aslaksen |
| 2016 | Rein Film AS | Girl with the fish necklace | Egil Pedersen |
| 2016 | Egil Pedersen | <What we talk about when we talk about fish> | Egil Pedersen |
| 2015 | Artist MÅSØ/ Snöfokk Film AS | <GOS LEAT DON?> (Music Video) | Egil Pedersen |
| 2015 | Øyvind Eriksen/Fredrik Støbbak | A Monster like me (Eurovision) | Fredrik Støbbak |
| 2014 | Rein Film | Giksašuvvon ealli (The afflicted animal) | Egil Pedersen |
| 2014 | Noroff eksamen/kortfilm | Mamma er her | Daniel Karm |
| 2013 | Noroff studenter/kortfilm | Lurt/ Kona til Helge | Daniel Karm |
| 2013 | NRK/ Mánáid Tv | Liila ja Tobbe/ Orakel | Jon Egil Utsi |
| 2013 | NRK Sápmi/TV-serie | Pulk fiksjoner/ ulike karakterer | Tor Egil Johansen |
| 2012 | Original film/ NRK/ TV-serie | Hjerterått/ Doktor Boine | Nils Gaup og Grethe Bøe-Waal |
| 10-11 | NRK Sápmi/ Barne TV | Mánáid TV/ Programleder | Norleif Krokmo |
| 2009 | Kautokeino film (Short Feature) | Viddas cowboy/ Bartender | Nils Gaup |
| 2009 | HINT (Short Feature) | Verditransporten/ Cindy Hætta | Janne |
| 2008 | Kongfilm/ Spillefilm | Jernanger/ Unge Beatrice | Pål Jackman |
| 2000 | NRK Millenium (Music Video) | Creation Myth/ skuespiller | Nils Gaup |
| 1995 | NRK/ TVserie og spillefilm | Gåten Knut Hamsun / Laura | Bentein Baardson |
| 1994 | NRK/ TV-serie | Skáidi/ Silja | Lars Gøran Pettersen |

Teater

| Når | Produsent | Forestilling/Rolle | Regi |
|---------|-----------------------------------|---|-----------------------|
| 2022 | Laila Snijder/ Giron Sámi Teáhter | Belážagat/ Kusunerna | Anna Ásdell |
| 2022 | Inger Lise Pettersen | Klemetspelet | Ada J. Einmo |
| 2021- | Katarina Skår Lisa produksjoner | Undervannsjenta/ Tittelrolle | Katarina Skår Lisa |
| 2020 | Ingá Márjá Sarre As | Luohiti lea mu olmmái | Ingá Márjá Sarre |
| 2019 | Beaivváš Sámi Našunála Teáhter | Johan Turi | Frank Jørstad |
| 2019 | Nordland Teater | Fuglane | Bård Lie Thorbjørnsen |
| 2018-20 | Beaivváš Sámi Našunála Teáhter | Elliid luodit | Sarre/ Rolf Degerlund |
| 2018 | Beaivváš Sámi Našunála Teáhter | Snøfrid | Haukur Gunnarsson |
| 2017 | Beaivváš Sámi Našunála Teáhter | Johan Turi/ Emilie Demant | Frank Jørstad |
| 2016 | Beaivváš Sámi Našunála Teáhter | Mávssaheapmi (Hevn) | Rolf Degerlund |
| 2016 | Åarjelhsaemien Teatere | Vaajesh | Cecilia Persson |
| 2016 | Åarjelhsaemien Teatere | Hijven hov Ylva! | Cecilia Persson |
| 2015 | Beaivváš Sámi Našunála Teáhter | Skoavdnji | Haukur Gunnarsson |
| 2015 | Ingá Márjá Sarre | Gávvilis rieban (The Tricky Fox) | Sara Margrethe Oskal |
| 2015 | STS ved Sara Margrethe Oskal | Fortelling og joik i Sami Performing arts Festival i New York | |
| 2014 | Beaivváš Sámi Našunála Teáhter | Gurut guvluí Heahtas/ Til venstre i Heatta | Mette Brantzeg |
| 2014 | Skuespillersenteret | Monolog Bonanza | Linn Meyer |
| 2013 | Beaivváš Sámi Našunála Teáhter | Juovlačájálmas (A Christmas Carol på Samisk) | Haukur Gunnarson |

| | | | |
|------|--------------------------------|---|--|
| 2013 | Ingá Márjá Sarre | Joik og dramastund på Samisk Barnehage i Oslo | Ingá Márjá Sarre |
| 2013 | Samisk Teaterforening | Luohtalikhádus | Elle Sofe Henriksen |
| 2012 | Ingá Márjá Sarre | Madame Tundra | Sandra Mladonovitch og Anitta Suikkari |
| 2012 | Beaivváš Sámi Našunála Teáhter | Silbajávri/Sølvvannet/Mia | Haukur Gunnarson |
| 2010 | Beaivváš Sámi Našunála Teáhter | Om mus og menn/Mae | Kim Dambæk |
| 2010 | Beaivváš Sámi Našunála Teáhter | Allaq/Allaq (Hovedrolle) | Haukur Gunnarson |
| 2009 | Beaivváš Sámi Našunála Teáhter | Bures dadjon/Boares áhkku | Anitta Suikkari |
| 2009 | Beaivváš Sámi Našunála Teáhter | Å dele en bølge/Leehla | Kristin Bjørn |
| 2009 | HINT | Blodbryllaup/ Tjenestepiken | Jean-Marie Lejude |
| 2002 | Beaivváš Sámi Teáhter | Lájla/ Lájla (Hovedrolle) | Haukur Gunnarson |
| 2000 | Beaivváš Sámi Teáhter | Vølund's kvad/ Valkyrie og Prinsesse | Alex Scherpf |

Dubbing og VoiceOver:

| | | | |
|-----------|-------------------------------|---|---|
| 2022 | Duottar Studio As | Gumppe hámis (Wolfwalkers) | Sara Margrethe Oskal |
| 2020 | ZORDIX AB | Forskjellige roller i Kaptein Sabeltann spill | Ingá Márjá Sarre |
| 2019 | ISFI/ Studio Ghibli | Chihiro -ilmiiid gaskkas | Sara Margrethe Oskal |
| 2019 | DISNEY | Jikŋon 2 | Sara Margrethe Oskal |
| 2019 | Miksapix | Game app for kids | Mikkel Sara |
| 2019 | Sametinget | https://gielladohka.no | |
| 2015-2019 | Grom Design | Troll i Ord/ Apps | |
| 2015 | Joret ja liret/ Apps | Det Norske Samlaget | |
| 2014 | Voicebox AS/ Animasjonsfilm E | lias/Helinor | Leif Synnevåg |
| 2013 | Davvi Girji | Lydbok: Noaide-Liisá | |
| 2013 | NRK/ Gumball | Mora til Gumball (Voice) | Karen Alette Eira |
| 2013 | Kautokeino Film/Mánáid Tv | Monsterageantat/Elle (Voice) | Nils Henrik Buljo, Silja Somy og Ingá Márjá Sarre |
| 2007 | Grom Design/Nettspill | Jakten på beinet/samisk (Voice) | Kirste Måret Olsen |
| 2000 | Telegohti as/Dubbing | Vuosttaš muohta/Fugl (Voice) | Silja Somy |

Stipender og Annet:

| | |
|-----------|---|
| 2022 | Reisestøtte av Fond For Utøvende Kunstnere |
| 2021 | Styremedlem i Juoigiid Searvi |
| 2021 | Innspillingsleder Imaš Sessong 3 ved NRK |
| 2021 | Casting Imaš Sessong 3 ved NRK |
| 2020 | Første året til Complete Vocal Technique Teacher av Samisk Kunstnerstipend. |
| 2020 | Materialstipend til eget hjemmestudio av Norsk Kulturråd. |
| 2020 | Regi: Juovlakalendar i samarbeid med Samisk Språksenter ved Kautokeino Kommune. |
| 2019 | Casting Imaš Sessong 2 ved NRK |
| 2019 | Bántafánga regi Kortfilm |
| 2017 | Regi: Máinnas bálggis |
| 2016 | Støtte fra Norsk Kulturråd Reisestipend til Los Angeles i forbindelse med Chubbuck Studio |
| 2016 | Biret Elle Stipend av Joikernes Forbund |
| 2016 | Filmskolen i Lillehammer / Skuespiller for registudenter |
| 2012-2015 | Sametingets Arbeidsstipend for Nyetablerte Kunstnere |
| 2013-2014 | One year singer ved Complete Vocal Technique |

Sang og Joik oppdrag

| | |
|------|---|
| 2022 | Joiket på Samisk Hus i Oslo i mai. |
| 2021 | Faglig veilder for Juoigiid Searvi. Opptredt på Samisk Barnehage i Oslo og på privat barnehage i Kautokeino 2022. |
| 2021 | Opptak av Musikkvideo med joik med Sara Margrethe Oskal og Ailu Valle. |
| 2021 | Deltok på Samisk Grand Prix med låta «Beassašlihku» |
| 2019 | Sang/ Joik på Same Folketsdag Flaggheising i Mo i Rana. |
| 2016 | Sang med gitarist Erik Rochette på Akershus Festning Slottskirke 7. feb. |
| 2015 | Oppdrag for Juoigiid searvi/ Joikernes forening i Ijahis Idja |
| 2015 | Ijahis Idja eksamen i Samisk musikk og joik |
| 2014 | Yran i Østersund Joiket «Arhtse» med Jon Henrik Fjällgren den 31.juli. |
| 2014 | Språk og kulturfestivalen Sang og joiket på Folkteateret den 15.mai. |
| 2014 | Complete Vocal Institute avslutnings konsert på Cafe Teateret |
| 2014 | Sang på http://www.sarahkkasbeauty.com 8.mars. |
| 2014 | Sang salmer og den samiske nasjonalsangen på 9. februar på Oslo Domkirke. |
| 2014 | Sang på Samisk Barnehage og Samisk hus 6. feb. |
| 2013 | Releasekonsert Máttui suotnjarat i Jergul Astu under påsken |

Utdanning og lengre kurs:

| Periode | Utdanning | Skole | Hovedlærer |
|-----------|----------------------------|---------------------------------------|----------------------|
| 2021- | 3- Year singer Teacher | Complete Vocal Institute Online | Michelle Sanders |
| 2020 | Kosthold og Coaching | Active Education Online | Ola Furseth |
| 2019 | Film og kamera teknikk | Samisk Høgskole | Liv Inger Somby |
| 2017 | Sertifisert Chubbuck coach | Ivana Chubbuck Studio in Los Angeles | Ivana Chubbuck |
| 2015 | Samisk Artist og musikk | Samisk Høgskole i Kautokeino | Sara Margrethe Oskal |
| 2013-2014 | 1-year Singer | Complete Vocal Institute | |
| 2011 | Personlig trening | Active Education | Ola Furseth |
| 2006-2009 | Teater og Skuespillerfag | Høgskolen i Nord-Trøndelag | Sandra Mladenovitch |
| 2007 | Med joik som utgangspunkt | Høgskolen i Nord-Trøndelag | Frode Fjellheim |
| 2005-2006 | Drama årsstudium | Dronning Maud Minne Høgskole | |
| 2003 | Skuespillerutdanning | Nordisk Institutt for Scene og studio | Bente Lavik |
| 1999-2000 | Joik og historiefortelling | Samisk Høgskole i Kautokeino | Mai-Britt Utsi |
| 1995-1999 | Dramalinja | Alta Videregående Skole | |

Kurs og Workshop:

- Skuespiller kurs «Demon workshop» med Elisabet Sevholt mai 2022
- Vertinne og deltaker på Screen-Acting: An Introduction med Yvonne McDevitt, april 2022
- «Hva ser casteren etter i en selftape?» med Yngvill Kolset, mars 2022
- Skuespilleren og Alkymien med Lars Øyno ved Grusomhetens Teater februar 2022
- Skuespiller kurs: Chubbuck teknikken med Vera Holte februar 2022.
- Online Masterclass with Ivana Chubbuck april-mai 2020
- Masterclass with Ivana Chubbuck at Panorama Agency mars 2019
- On Camera acting workshop at Edgemar Center for the Arts with Michelle Danner at Santa Monica, CA 2018.
- Offisielt Sertifisert Chubbuck Coach. 06.-08 2017 i Los Angeles
- Chubbuck teknikken med Elisabeth Sevholt ved skuespiller senteret, feb 2014 og juni 2015.
- Method acting kurs med Robert Castle i Paris, desember 2014.
- Filmlab med Peter Kuzinski ved Skuespiller senteret, mars-juni 2014
- Monologkurs med Linn Meyer ved Skuespiller senteret, feb-april 2014
- Hip Hop poetics med Darian Danchan ved Skuespiller senteret, feb. 2014
- Screen acting- Independent feature films med Yvonne McDevitt, 5. og 6. Desember 2013 ved Skuespiller senteret
- Internasjonal Profilerings med Linda Steinhoff og Lisa Stutzky, 30. November 2013 ved Skuespiller senteret
- Casting kurs med Kjersti Paulsen (tidligere Kampen Casting) 16. November 2013 ved Skuespiller senteret
- Method Acting hver mandag kveldskurs ved NSKI fra og med 4. Nov-feb 2014
- Nevekamp og kårde ved Skuespiller senteret med Ketil Støren 31. Oktober 2013
- Complete Vocal Institute 1-year singer (3 dager x 6 samlinger) August 2013-mai 2014
- Dialektovergang med Cecilie Mosli - 5 ganger, september-november 2013
- «Theatre as resistance» with The Freedom Theatre from Jenin Refugee Camp in Palestine, September 2013
- Luotelihkadus (Joikebevegelse) i Kautokeino med Samisk Teaterforening, August 2013
- “An Elemental Marriage” visuelt teater workshop med Compagnie Phillippe Genty i St. Fargeoul i Frankrike, juli 2013
- Screen Acting- Independent Feature Films med Yvonne McDevitt ved Skuespiller senteret i Oslo, juni 2013
- Oslo International Acting Festival 2013: workshop med “The Yes Man” i KHIO i Oslo, juni 2013
- Sverdteknikk kurs ved Skuespiller senteret med Sveinung Oppegaard og Brage Bang i Oslo, april 2013
- Creating performance with Sleepwalk Collective - 3 day workshop ved Skuespiller senteret i Oslo, april 2013
- Internasjonal Casting kurs ved Skuespiller senteret med Linda Steinhof, i Oslo januar 2013.
- Coaching the actor with Pascal Emmanuel Luneau ved Beaivváš Sámi Našunála Theáhter i Kautokeino, august 2012
- Oslo International Acting Festival 2012, Stanislavskij kurs med Hans Henriksen ved KHIO i Oslo.
- Spill for kamera m /Celine Engebriksen i Trøndelag Teater i Trondheim
- Method acting kurs med Robert Castle i Oslo November 2009 i Oslo.

Referanser:

| | |
|---------------------------------|----------------|
| Jan Tore Trysnes NRK | +47 901 56 078 |
| Katarina Skår Lisa Produksjoner | +47 977 15 318 |
| Ada J. Einmo | +47 992 63 815 |